



VII Simpósio Científico 2018

A **Associação Brasileira de Trombonistas – ABT** e a Comissão Organizadora do **VII Simpósio Científico da ABT** comunicam que o Simpósio de 2018 acontecerá na cidade de Goiânia-GO, durante o Festival ABT de 2018 (entre os dias 6 a 10 de agosto de 2018)

Convidamos pesquisadores, professores, profissionais e estudantes a submeterem trabalhos sobre trombone e temas afins para serem apresentados nas seguintes áreas temáticas:

1. Performance musical;
2. Educação Musical;
3. Musicologia / Etnomusicologia;
4. Tecnologia e Música;
5. Saúde do Músico;
6. Outros

Os **trabalhos** devem ser enviados até 05/06/2018, impreterivelmente, nas modalidades de **comunicação (resumos expandidos ou artigos completos)** ou **apresentação de pôster**. Serão aceitos textos em português, inglês e espanhol. A comunicação trata-se de uma explanação oral e arguição de **até 15 minutos** acerca do trabalho e, o pôster, por sua vez, é uma versão impressa (veja as dimensões mais adiante) que ficará exposta em lugar de fácil acesso ao longo de todo o festival.

Para apresentar o trabalho no Simpósio, **pelo menos um dos autores deve estar inscrito** no XXIV Festival Brasileiro de Trombones, com pagamento de taxa de inscrição referente a sua categoria, profissional ou estudante. Os trabalhos podem ser apresentados por vídeo gravado e/ou vídeo conferência (de acordo com a estrutura do disponível), **neste caso específico o autor deve pagar a taxa de inscrição de R\$ 85,00**.

a) Comunicação: O autor e/ou co-autor do trabalho fará a apresentação oral em até 15 minutos. O conteúdo do trabalho poderá ter um dos seguintes elementos:

- **Pesquisa Concluída e em Andamento:**

Nessa modalidade, as propostas deverão consistir em resumos expandidos originados de pesquisas concluídas ou em andamento, explicitando os objetivos da investigação, bem como os pressupostos teóricos e os procedimentos metodológicos utilizados. Os trabalhos devem destacar os resultados e as conclusões obtidas até o momento a partir do processo investigativo.

- **Relato de Experiência:**

Os trabalhos enviados para essa modalidade deverão descrever uma experiência já realizada em uma das áreas delimitadas, explicitando os fundamentos teóricos e práticos que alicerçaram a proposta.

As **submissões para comunicação oral** podem ser submetidas nos seguintes formatos:

- Os **artigos completos** deverão ser de 8 a 15 páginas (obedecendo a formatação do template) contendo obrigatoriamente resumo, abstract, palavras chaves (de 3 a 5) e referências bibliográficas, ainda podendo ser acrescido de figuras, gráficos tabelas etc. A comissão pode indicar este o trabalho para a publicação posterior na revista.
- Os **resumos expandidos** devem ter entre 500 e 800 palavras, devem apresentar de forma sucinta apresentação desenvolvimento e resultados (mesmo que parciais ou iniciais), se houver alguma citação deve ainda possuir referências bibliográficas.

b) Apresentação de pôsteres (painéis): Os pôsteres serão expostos em local de circulação para que os participantes do festival possam ter acesso aos mesmos durante todo o evento.

Conteúdos dos Painéis:

1. Título
2. Nome dos autores e respectivos e-mails
3. Introdução
4. Objetivo
5. Metodologia
6. Resultados
7. Conclusões
8. Referências bibliográficas
9. Agência financiadora

Dimensão do Painel: 1,10m x 1m (em retrato)

Formato:

Fonte: Arial

Título: Arial, negrito, corpo 60

Nomes dos autores e títulos das seções: Arial, negrito, corpo 40

Demais palavras: Arial, normal, corpo mínimo 20

Submissão de trabalhos:

Cada autor ou co-autor poderá enviar, no máximo, dois trabalhos, independentemente da modalidade.

Serão aceitos trabalhos de sócios da ABT que cumprirem a normatização de envio indicada. Os trabalhos devem ser enviados à Coordenação do Comitê Científico do **V Simpósio Científico da Associação Brasileira de Trombonistas** por meio do seguinte endereço eletrônico: abtsubmissao@hotmail.com

O e-mail deve ser acompanhado de dois arquivos anexos: um com os dados de identificação do autor e outro com o trabalho. O recebimento do e-mail será assinalado pelo comitê científico.

No arquivo com os dados de identificação devem constar:

- título do trabalho;
- nome completo do(s) autor(es);
- endereço;
- telefone;
- e-mail;
- instituição a qual é vinculado(a) / tipo de vínculo;
- maior titulação;
- Área Temática para o qual está inscrevendo o trabalho;
- modalidade da proposta: comunicação (pesquisa concluída ou pesquisa em andamento ou relato de experiência); ou execução instrumental comentada.

O arquivo com os dados de identificação deverá ser nomeado com o nome do autor ou autores, seguido da palavra “Identificação”.

O **arquivo com o trabalho** deverá ser nomeado com o nome do autor ou autores e deverá ter o tamanho máximo de 10MB.

Não serão aceitos trabalhos fora das normas estabelecidas.

A aprovação dos trabalhos estará condicionada à avaliação do Comitê Científico do VI Simpósio Científico da Associação Brasileira de Trombonistas. Os trabalhos serão avaliados de acordo com os seguintes critérios:

- Relevância do trabalho para as discussões da temática do Encontro;
- Clareza de objetivos, consistência teórica e metodológica;
- Atendimento às características da modalidade para a qual foi submetido o trabalho.

A Comissão Organizadora informa que os resumos dos trabalhos aprovados para comunicação poderão ser divulgados no *site* do Encontro. Os trabalhos aprovados serão publicados nos anais do evento. O autor concordará com a publicação ao submeter o seu trabalho.

Datas e prazos

Atividade

Envio de trabalhos

Avaliação pelo Comitê Científico

Divulgação dos resultados

Datas / Prazos

Até 05/06/2018

Entre 05 e 25 de julho de 2018

Entre 26 de julho de 2018